



## الرياضفة





















العدد 2005/8/11,526

ي هذا العدد

بندق والإجازة

-6

نشاطات محلية

أزمةسير

افكار وطرائف وحيل

الطيرالنادر

الله الإنجليزية مع بطوط

عندي لك فكرة حلوة يا صديقي (أو أنا أظنها حلوة)، ما رأيك في أن تعرف الأشياء من حولك؟

الفكرة باختصار هي أن تكتب تعريفاً لكل مادة تراها حولك، يعني اترك الورقة والقلم في حالة تأهب بجانبك، وعندما ترى شيئاً ويخطر في بالك تعريف له أكتب هذا التعريف فوراً.

واليك بعض التعريفات التي خطرت في بالي:

الربع: هي التي تبعثر أفكارنا في كل مكان.

أفكارنا: هي الهوجات التي يتلقاها دماغنا طول الوقت.

العمر: سنوات نجمح فيها خبرات الحياة.

الحياة: هبة لا يحق لنا الاستعتار بعا.

هيا بنا!!

الاستعتار: هو عدم تقديرنا لأنفسنا

أو للآخرين.

وإذا أردت ألا تصل إلى هذه النتيجة (أي الاستهتار) فها عليك سوى لهلهة أفها عاليك سوى لهلهة

وترتيبها لتعبّر عنك بشكل لائق .

ميكي

# مراسالو میالی

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العهل الصحفي، لننشر فيه مساههاتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الآلثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا ألبر عدد من المساهمات، على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

من النافذة، وكانت أمهما تستعمل دائماً عصاً غليظة لعقابهما دون أن توضح لهما ما هو الخطأ وما هو الصنواب، إلى أن كبر الطفلان وذهبا إلى المدرسة، وهناك أصبحا أكثر الأطفال إزعاجاً للآخرين، فهما يضربان التلاميذ، ويثيران الهشكلات في الهدرسة، عندها قامت الهدرسة بطلب والديهما فحفرت الأم وأخبرها مدير الهدرسة بها يفعله ولساها، ورأت الأم كيف أن جميح الأولاد يبتعدون عن ولديها، وينظرون اليهما بكره واستهزاء، فشعرت الأم بالحزن الشديد، وعرفت أن عنفها مع ولديها وعدم توضيحها لهما الخطأس العبواب هوالسبب، فاحتفنت ولديها وبكت واعتنارت لهما وقالت: أنا اسفة جدا وسألون منذ اليوم أمكها وصديقتكها وسأرمى تلك العصا.

قعدة قعيرة من تأليف:





احمد عصام من مدرسة دبي الوطنية بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٦

#### أهلاً بكم:

أحب عصام من دبي -الإمارات العربية المتحدة .

عهار ياسر هرساني من جدة ـ الههلكة العربية السعودية .

سعید کلاس مین حیاه . سوریا .

هـنه أسها؛ بـعف الأصدقاء الذين انفيهوا إلى مراسلي ميكي . . نرحب بهم وننتظر وصول مجهوعة أخرى من الطلبات .

طبعانتظار موركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسعل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى مل الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة العربية للصحافة والإعلام مجلة ميكي - باب «مراسلوميكي» - الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب ٢١٤١٤ والإعلام ـ مجلة ميكي - باب «مراسلوميكي» ميكي»

لا تنس	الاسم الثلاثي:
ان ترسل	مكان وتاريخ الولادة:
لنا صورتك	الدولة:الدولة
	الصف والهدرسة:
	العنوان البريدي:
	رقم الهاتف:
	البريد الإلكتروني:

ترجمة: جينا تادرس

## بندق والإجازة





































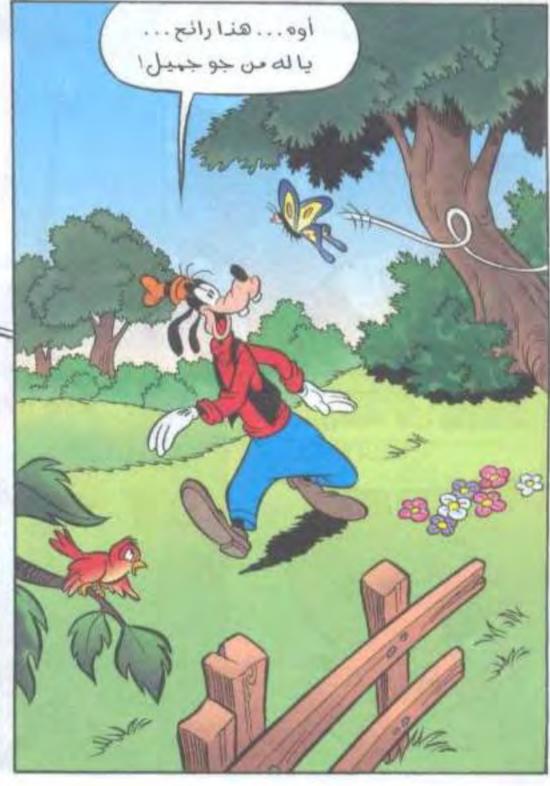




































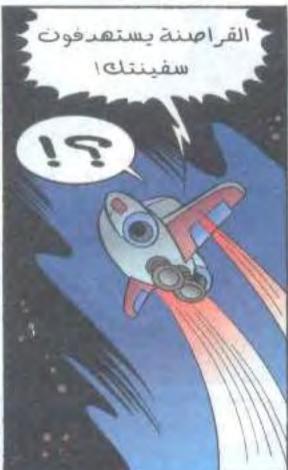




























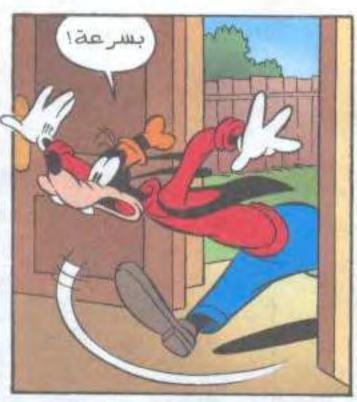
































فرن خاص تشوی به، وتحصل أخيرأ على قطعتك السيراميكية بلمستك الخاصة، وتأخذها إلى منزلك. وعندما تحتار في تقديم هدية مناسبة لأحد فإن سيراميك كافيه يقدم لك أفكاراً متنوعة، فعندما ينتقل البابا إلى مكتبه الجديد يهكن أن تصنح له ساعة تلونها بيديك وتترك عليها توقيعك، وفي عيد الأم تقدم للماما كادر صور بالألوان التي اخترتها أنت، هاتان فكرتان فقط من بحر من الأفكار الهبتكرة.

والآن ستغير فكرتك عن أيام الإجازة المضجرة لأنك ستزور الهخيم الصيفي الذي تقيمه سيراميك بفرعيها في مدينتي أبوظبي ودبي، فهاذا ستجد

ستجدأت الساعات الطويلة تهر بسرعة للبيرة لأنها تنقضى برفقة أولاد آخرين، وستتعرف إلى أصدقاء جدد يحبون الفن مثلك تهاماً. وستكون عندك فرصة لاختيار النشاط الذي تحبه: التلوين والرسم على السيراميك، صنح مزهرية من الرمل، صنع لوحة خشبية عليها اسهك، صنع طائرة ورقية، وهذه فقرة خاصة لمن يحب مساعدة الهاما في الهطبخ فهو سيتعلم وصفات شعية لصنح الحلويات والبيتزا . .

تعال معنايا صديقي إلى سيراميك تافيه الهوجودفي تاون سنتر في دبي، وادخل معنا إلى عالم واسع من المرح والخيال ... تفرج على البالونات التي تضفي أجواء ملونة ... ألق



السلام على مدهش . . . انهمك مح الصبيات والبنات في صناعة أشياء رائعة من الخرز . . . لم نـقـاوم ففـولـنـا بـأن نـتـعـرف عـلـى

الموجودين وسؤالهم عما يفعلونه.
التقينا بمجدي حجار المواظب على الحفدور الى مهرجات سيراميك الصيفي منذ بدايته وأجرينا معه هذا الحوار:

الأفضل على الإطلاق، فبدل أن أمضي

ساعات طويلة أمام التلفاز أو البلاي ستايشن

ما الذي يعجبك في هذا الهكان؟ مد أكثر ما أحبه هنا هو أنني أتعلم وأمرح في نفس الوقت، فأنا لا أضجر هنا أبدأ بل على العكس فإن الوقت الذي أمضيه وأنا أرسم وألون أو وأنا أتعلم أشياء جديدة، هو

تعلمت فيه أشياء جديدة مثل صناعة غطاء لهصباح كهربائي يوضع على الطاولة.

﴿ أَي أَسْبُوعُ مِن أَسَابِيعِ الْمُحْيِمِ الصَّيفَى هُو

النسبة لي هذا الأسبوع هو الأحلى، فقد

أتسلى هنا مع مجموعة من الأصحاب.

المفقيل عندك؟

« وعندما عرفناأن مجدي وحيد أهله سألناه إن كان يحب كونه وحيداً فقال:

\* أحب ذلك أحياناً لأن اهتهام أهلي يتركز على فقط، لكني لا أحب أن أكون وحيداً لأنني أشعر بالضجر إذ لا يوجد من يلعب معي في الهنزل.

« ما هـــي هــوايــاتــك الأخـرى غير الرسم والفن؟







أي شيء آخر. ثم شاركنا «علي» أخو سارة





## أزمة سير









































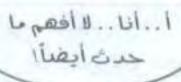












مامعنى هذا يا عبقرينو؟ الم تقل إنه محرك نظيف؟



































































































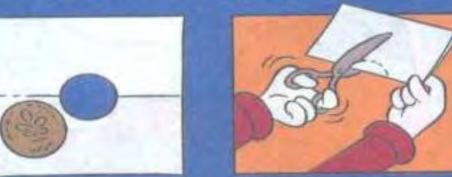


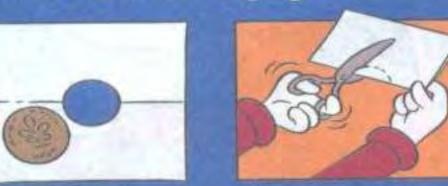




حيلة جديدة

#### جمل في ثقب إبرة ١





ليس جهلاً بالضرورة، هل يهكنك أن تخرج درهها من ثقب أصغر منه؟ حسناً . . قص دائرة من قطعة كرتون وكها ترى في الصورة يجب أن تكوت الدائرة أصغر من حجم الدرهم.

ترى هل تستطيح إخراج الدرهم من الدائرة دون ان تلهسه بيدى؟

#### يهكن بهذه الطريقة:

١- اطـوالـكـرتـونــة ﻣــن الهنشقصف وضبح البدرهم فوق الثقب من الداخل.



٢-امسك الكرتونة من طرفيهاثم اسحبها إلى الأعلى بهدوء إلى



نكت ثلجية

ما هو الشيء الأبيض المنساقط من السماء؟...

ندف الثلج المجنونة

لهاذا يفوز رجل الثل في كل مباريان كرة القدم؟..لأنه يثير عاصفة ثلجية.



#### أصفر وأبيض يتحولات إلى .. أحمرا

حات وقت تجارب عبقرينو ولمبة مع الشمحة والألوات

لكن س خلال ورقة

من الفويل الهستعمل

في الباس النسوق

نعرف ان لون لهب

الشهعة أصفر مائل للأبيض



بهكن ان يعسع ..

.. مباشرة أحمرا

ملاحظة: بجب أن تضح الورقة على بعد ٣٠ سنتيهترأ من الشبعة وعن عينيك.

نكتة الرسون: باجرسون الجدي في من فقدلك منفضة الساير وعلية ليريت الجرسون عالم على طلبات اللكراء بامكانك أن تدعن البطاطا

المقلية بواسطة البايب

#### نهاذج خيالية

#### بنطال ملات

الميكتفاحد صبيات مدينة نونرع بسرفةعلبتي سجانی بل وجد الشرطي في بنطاله ٥٨ علية .





ضحطرفي إصبحيك متقابلين امام

عينيك كهايفعل بطوط هنا، اعمض

عينيك وافتحها يسرعة وانت تنظر

إلى صورة أواي شيء أمامك على الجدار.

فكنا إذت ..؟

land

في الهواءا

هوبالد. اصبح بين طرق اصبعيك اصبح يسبح في الهواء ا

#### خيال أم واقع

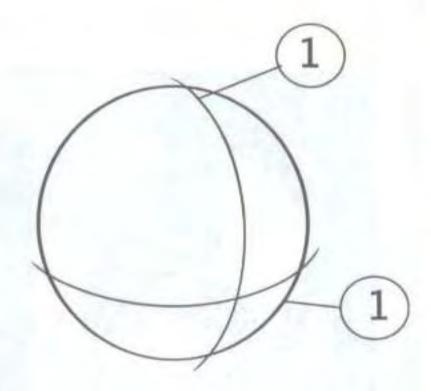
#### الطيور الهجمدة!

كان شناء مدينة لندت عام ١٧٠٨ باردا جدألدرجة ان الطيور لانت تتساقط متجهدة من السهاء الناء طيرانها

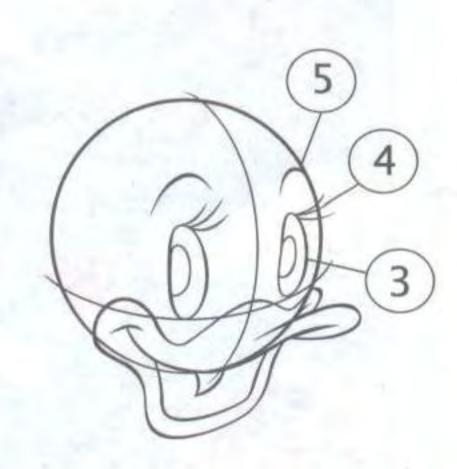


هل سبعت بالكلهات الهتقاطعة التي تتألف من مليونين ونصف الهليوت مربع صغيرا



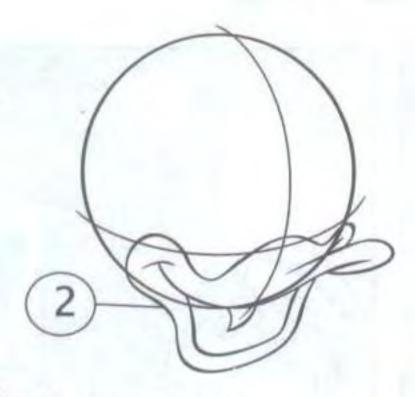


الخطوة الأولى: كها نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يهثّل الرأس، ونرسم خطوطاً وههية أفقية وعهودية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.



الخطوة الثالثة: نرسم عينين بيضاويتي الشكل، ووسطهما البؤبؤ الأسود.

الخطوة الرابعة: نرسم ثلاثة رموش أوسطها هو الأطول. الخطوة الخامسة: نرسم حاجبين يحددات شكل العينين واستدارتهما.



الخطوة الثانية: نرسم منقار «ياسبينة» على شكل خطوط منحنية باعتمادنا على الخط الوهمي الأفقي، يجب أن يظهر الفم مبتسماً ووسطه لسان على شكل مثلث.



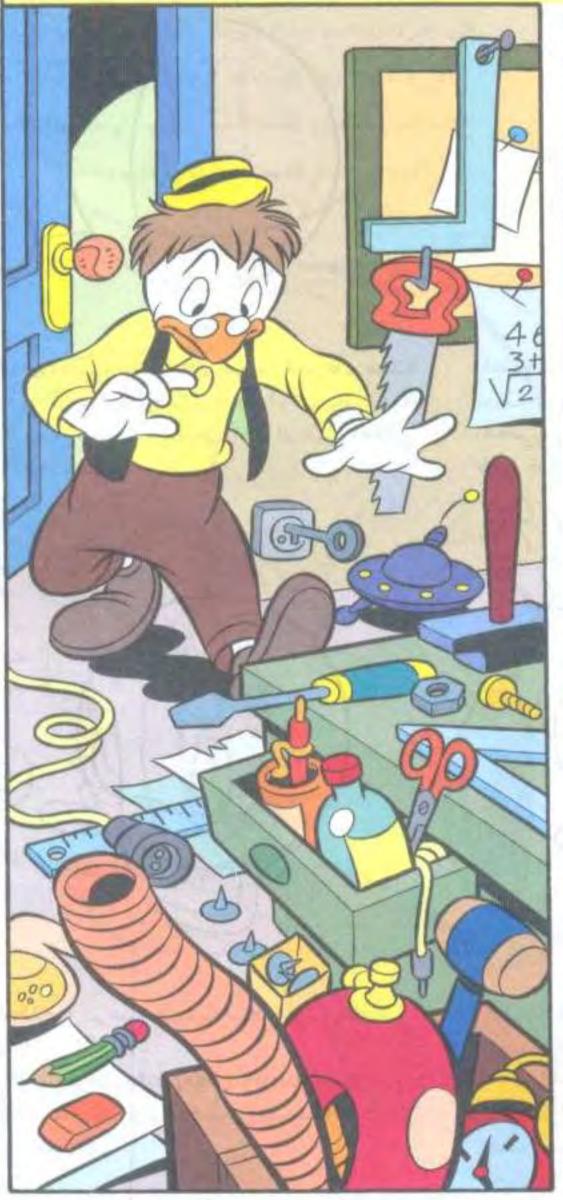
الخطوة السادسة: شعر ياسهينة مربوط بربطتين ملونتين على جانبي رأسها .

الخطوة السابعة والأخيرة: نرسم خصلة شعر نازلة من أعلى الرأس وخصلتين إضافيتين جانبيتين، وهكذا يصبح منظر شعر ياسهينة جاهزاً تهاماً.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذت أرسل لنا رسمك حتى ننشره في مرسم مدينة البط.



#### هل تستطيع معرفة الأشياء الخمسة التي وضعها عبقرينو في مكان لا يناسبها؟ وتوجد ١٠ أشياء متشابهة في الصورتين حاول أن تعرفها أيضاً...





الحل: الأشياء الحسة هي: ١- كرة التنس أمبث مقبضاً للبات، ٢- البقتاع في مأخذ الكهراء، ٣- صارت حية الطواطم لبية، ٤- قلم الرصاص أصبح ريشة للهثقان، ٥- المسهار في الإجريق الرجاجي. ١- المسهار في الإجريق الرجاجي. ١- الأشياء الحسرة البيشابهة فهي: ١- ساعة البنبه، ٢- البطرقة، ٢- البقص، ٤- شريط كهرباني مج الباحد، ٥- مسطرة، ٢- قلم رصاص، ٧- البنشار، ٨- مقال البرغي، ١- عرقة البرغي.

也是这个是一种,我们是我们的,我们是我们是一个,我们的一个人的,我们就是我们的一个人的,我们就是我们的一个人的,我们也不是一个人的,我们也没有一个人的人的,我们

حل اللغز

لأن ميكي يعرف جيداً أن هذا النوع لا يعيش سوى في البحار وليس في الأنهار.





## المال المالي الم

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل اسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديري من خلال أحد ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملايس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أوغير ذلك.

هذه القبعة يرتديها أحد أصدقائنا في كل عدد في صفحة بريد ميكي، من هو؟

سنساعد آن ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:
الشخصية من عائلة الفئران، له أذنان كبيرتان،
ضحكته تهلأ وجهه، وهو ذكي بها فيه الكفاية ليعرف
حلول كل لغز لهيكي.

إذا عرفته أكتب اسهه في الهكات الهخصص في الكوبوت، ثم املأ الكوبوت ببقية الهعلومات الهطلوبة، لا تنسأت يكون خطك واضحاً، ولا تنسّ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه الهخصص في الكوبوت وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسهاء، ويحصل الفائزوت على جوائز حلوة. أما شخصية الهسابقة في العدد ٥١٧ فكانت بطوط.. وهذه هي أسهاء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: سعيد خالد قرقاوي من الإمارات احهد غازي فيصل الخلف من الكويت وإجلال أنيس محهد صالح من اليهن.

مروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية ...

قص الكوبوت وأرسله ضهن مظروف تكتب عليه اسهك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: «مسابقة الظلال» مجلة ميكي . ص . ب: ٣١٤١٤ ـ أبو ظبي ـ الإمارات العربية الهتحدة .

	مسابقة الظلال – العدد ٢٦٥
·············	اسم الشخصية:
	الاسم الكامل:
	العمر:البريد الإلكتروني:
	العنوان البريدي:
	رقم الهاتف:





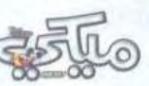


الرياضفة





فتياية







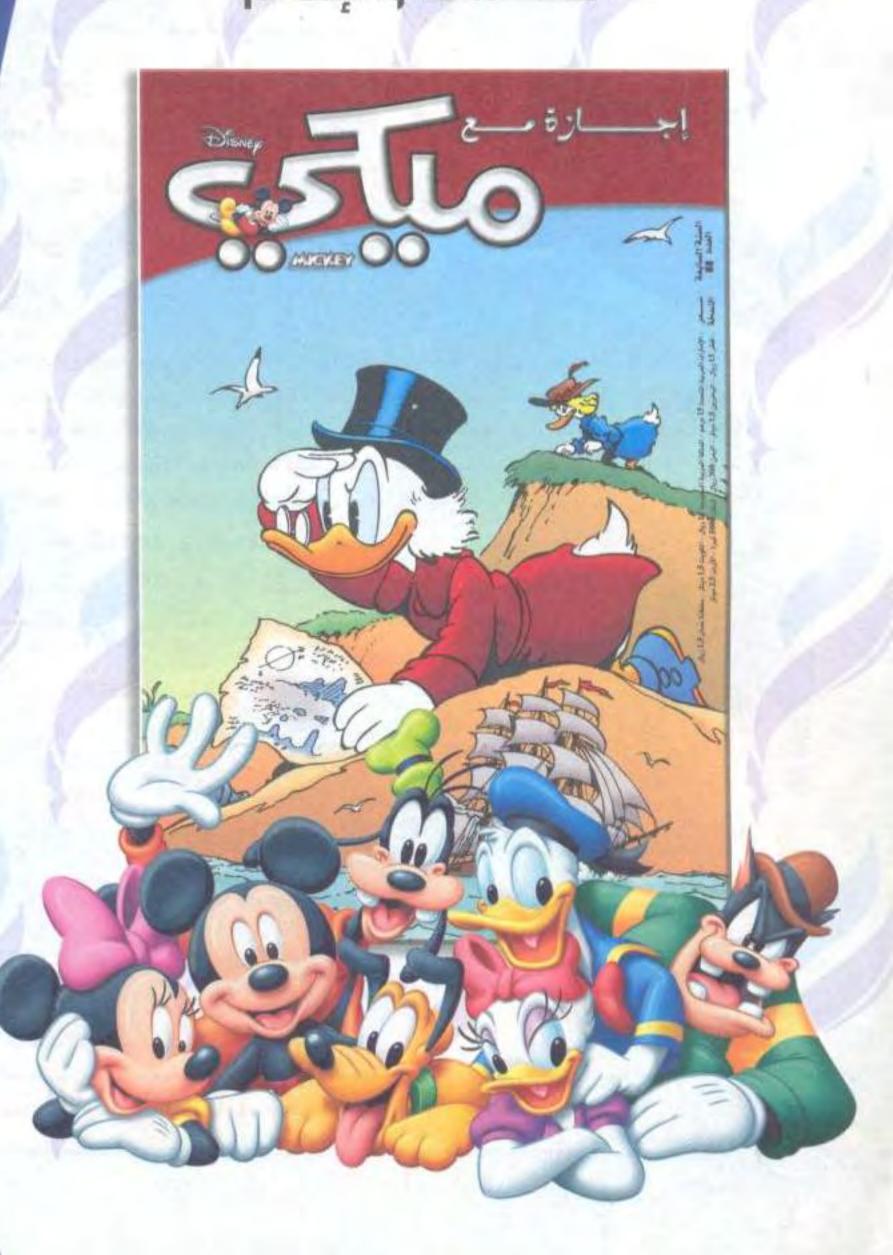












### ترجمة: جينا تادرس









خفىت معه معركة رائعة وأنا أصيده من النهر.

























































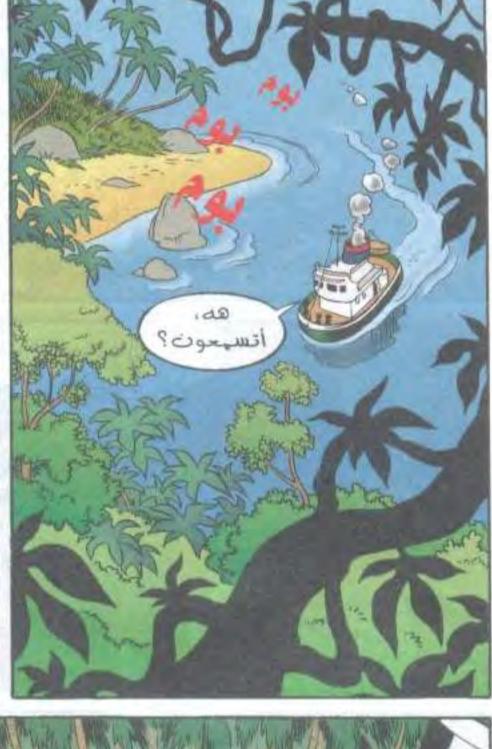












































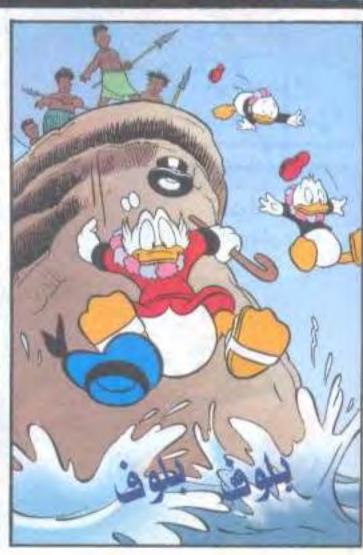


















بعد قليل

متى سيبهنق





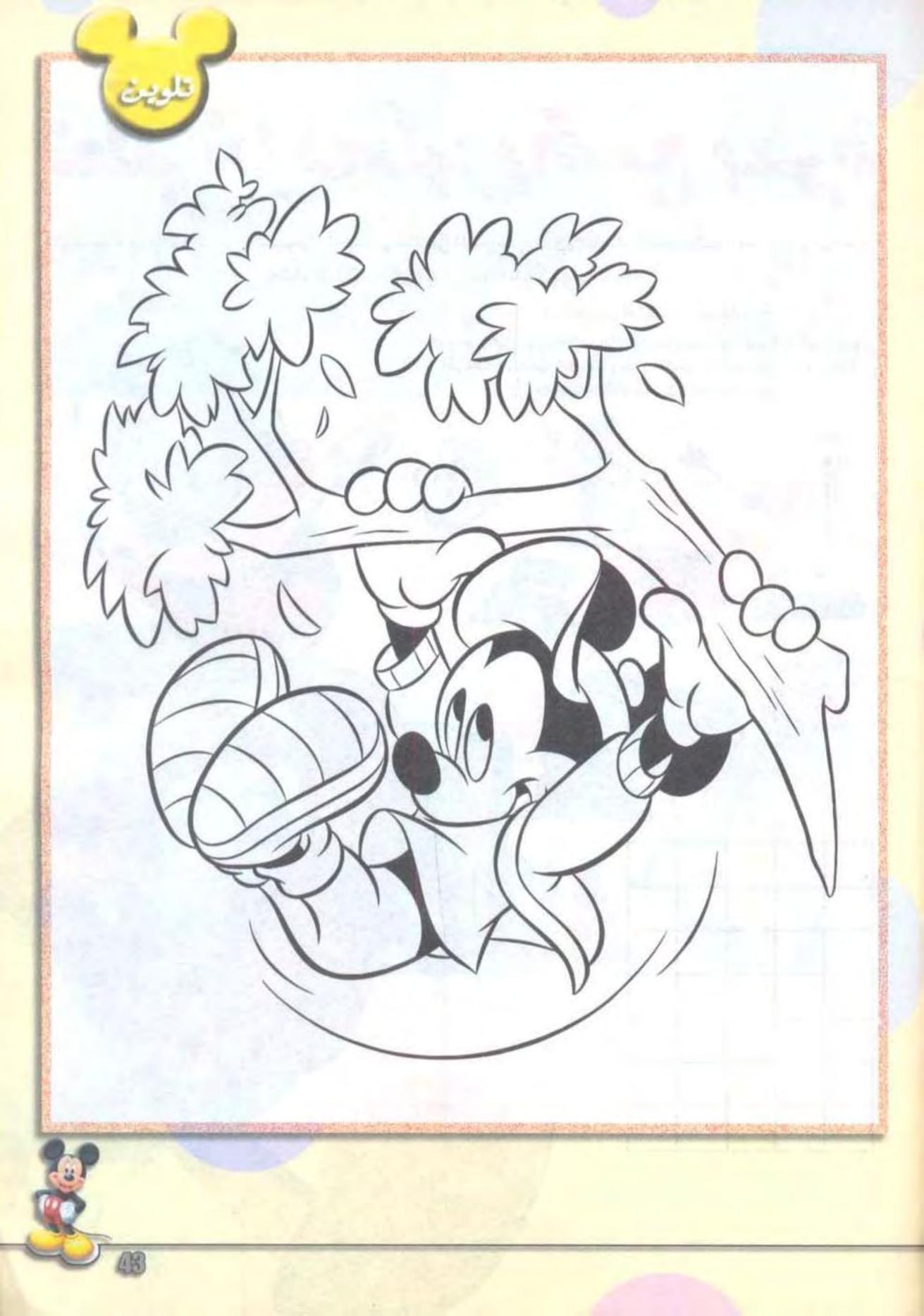












# تعلم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟





باللغة الإنجليزية

2- Wow! This means you are really getting ahead in the company!
3- I suppose so...



باللغة الإنجليزية

1-You know what? I finally have a parking space in the office parking lot!



باللغة الإنجليزية

6- I think he wants me to remember who is the boss!

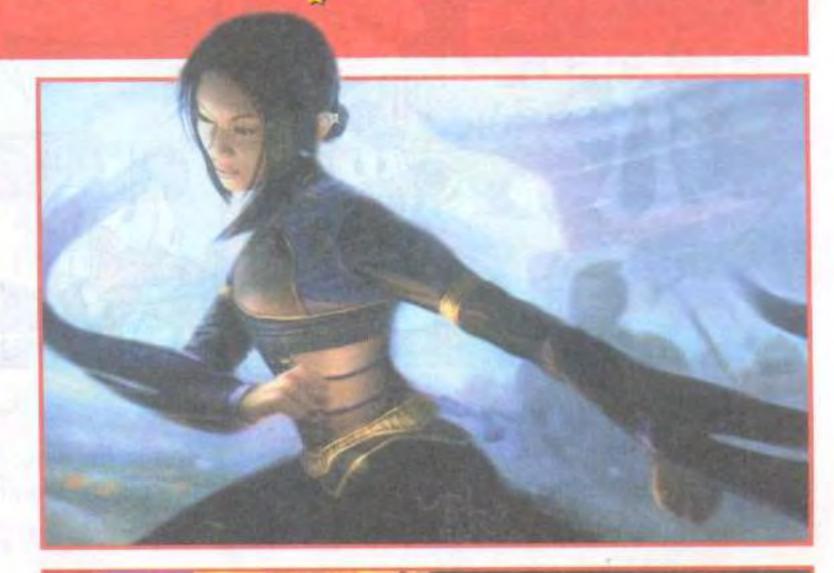


باللغة الإنجليزية

- 4- So, where is your car?
- 5- Over there, next to the president's car!



## بلای ستایسی ۲







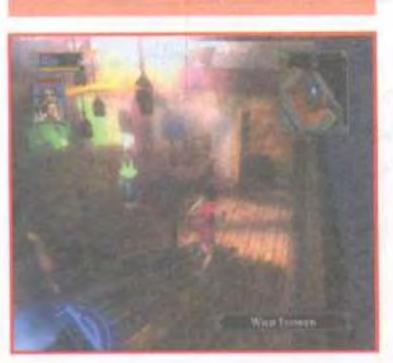
- جاد إيهباير رحلة في عالم من الأجواء الخيالية.
- نظام اللعب: إلى بولس - الشركة المنتجة: ميكروسوفت غيمز ستوديوز
- موعد النزول إلى الأسواق: (أبريل ـ نيسان) ٢٠٠٥

إنها قصنة لعبة مليئة بالخيال والتشويق، صراع مع وحوش معدنية، أليس هذا ما تريده من اللعب؟

الحبة بين الشخصيات ليست مجرد مزج بين اللعبة والسينها بل هي أساسية لفهم أجواء اللعبة، وستساعد آق في أخذ قرارات مهمة بخصوص اللعبة.

كثرة خيارات اللعب بهذه اللعبة تعطيك الفرصة الكافية للدخول في أجواء مثيرة وغريبة.

قد تبدأ باللعب وأنت تعتقد أنك لن تهضي أكثر من ٤ - ٥ ساعات، لكنك تكتشف أنك ستهضي أكثر من ٣٠ ساعة وأنت تلعب أدوار الشخصيات الهختلفة











#### ■ إنثوسيا ـ سباق سيارات للهحترفين

- نظام اللعب: بلاي ستايشن ٢
  - الشركة المنتجة: كونامي.
- موعد النزول إلى الأسواق: (أيار مايو) ٢٠٠٥.

يدل اسم هذه اللعبة على مضهونها وعلى نوعية السباق الذي ستخوضه، إنه سباق بسيارات حقيقية من نوعيات عالمية مثل فورد، مازدا وغيرها...

تدخيل في هندا السباق لتجهيع النقاط ويجب عليك أن تنتبه لتحافظ على هذه النقياط التي توهيك لاستخدام سيارات مختلفة ومضيارات سباق متنوعة.

إذا كنت من محبي العاب سباق السيارات فين البؤكد أنك تعودت على استخدام خريطة للبضيار بيفردك يعني انك تهلك حرية الاختيار في هذه اللعبة السباق، لكن في هذه اللعبة تختلف الأمور إذ يجب عليك أن تتعلم احترام ليس في في السباق أيضا فأنت لا تهلك حرية التصرف بل عليك التواحل معينة،

وحتى طريقة تجهيع النقاط في هذه اللعبة مختلفة إذ تعتهد على ما تقوم به من حركات فنية سوا، في قيادة سيارتك أو في طريقة استعهالك للهضهار، هذه الطريقة استعهالك للهضهار، هذه الطريقة تشجع السائقين الهاهرين للقيام بحركات بارعة. كانت الغاية من هذه اللعبة أن تكون مختلفة عن مثيلاتها في الأسواق، لذلك تم تصهيم موسيقى تصويرية خاصة بها لتضفي تشويقاً خاصاً أثناء اللعبة.



## بطاقة اشتراك



200























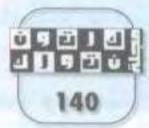




100

















100



للصحافة والإعلام ALARABIA **PRESS & MEDIA** 

الاستفسارة يرجى الاتصال يقسم الاشتراكات على هاتف: +97178877999

السادة/ قسم الاشتراكات في جلة: .... أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ: / ٢٠٠٠ 18 mg: Collin all man and my high way العنوان / الدولة: .....المدينة: ....المدينة: .... ماتف الماكم المكادر فاكس: المالالم المالية ص.ب: ....عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

March felenant light for the felenant was a second قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

> للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

تذاكر سفر - أجعزة كعربانية - أجعزة الكترونية

· العديد من الجوالز النقدية - اشتراكات سنوية ونعف سنوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



الصديقة: سارة دوبا ـ حلب/ سوريا

manna



تصدر عن: الصحافة والإعلام

فتات مات ديك

\_ المكاتب:

أبوظيني ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢/٤٤٧٧٩٩٠ فأكس: ٣/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٢/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ٤/٢٢٨٣٠٠ العين: هاتف ٣/٧٥١٦٦٦٠ فاكس: ٢٦٢١٥٠٠٠

البريد الالكترونيء

mickey@almaraa-alyaum.com

#### وكسلاء التسوزيسح

- داخيل الإمبارات: شيركة الإمارات للتوزييع - دبي ت، ٢/٢٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٢/ t t a ٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩١١/٣٩١٨٣٥٤ - الملكة العربية السعودية ، الشركة السعودية للتوزيع جدة ، ت ٢٠٩٦٦/٦٥٣٠٩٠٠ الرياض: ت ١٤/١٧٧٩٤٤٤ - ١٠٩٦٦١/١٢٧٩٤٤٤ - ١٠٩٦٦١/١٢٧٩٤٤٤ المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٢٤١٧٨١٠ فلكس، ٢٩٤٠٧٨ ٢١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فلكس، ٥٨٠ ٢٣٢٩٠٥٠ -سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ٩٦٨/٥٩١٣٩٩ ، ٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرت، ٢٦١٢٨٢ فاكس، ٥٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت، ٢٧٧٠٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / هاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٢١٥٢٣٩٦ المدير العام - رئيس التحرير GRUN

مدير التحرير إيناس نبيل سليمان

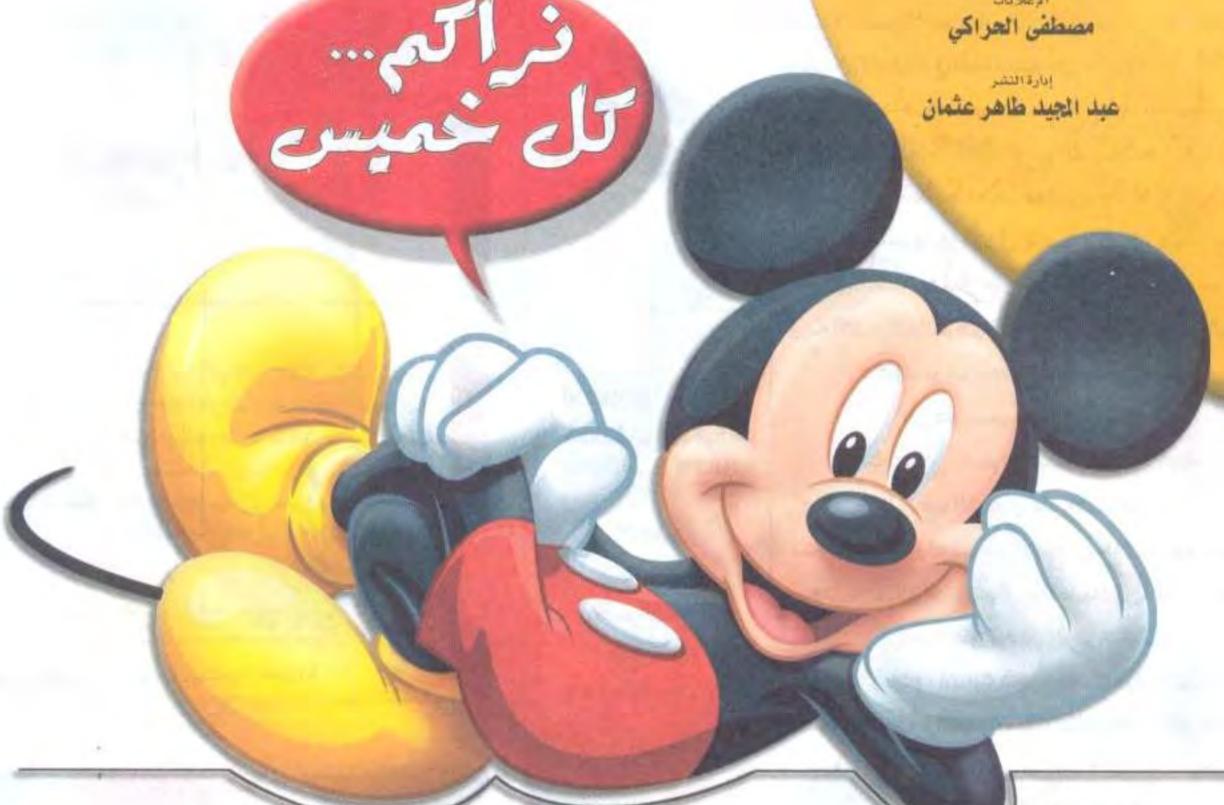
المدير الفني محمد سمير مشنوق

خلدون بدير ـ محمد شتا

العسائدة الفتية نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان

الإعلانات









### الرياضاة





















#### بطوط الهادئ





